GANGAVATHARANAM.

ഗംഗാവതരണം.

നാടകം.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

കവിതാപരീക്ഷയിൽ ഉണ്ടാക്കിയത്.



ഭാഷാ പോഷിണീ സഭ വക.

KOTTAYAM.

PRINTED AT THE "MALAYALA MANORAMA" PRESS

1892.

GANGAVATHARANAM.

ഗംഗാവതരണം.

നാടകം.



കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

കവിതാപരീക്ഷയിൽ ഉണ്ടാക്കിയതു്.



ഭാഷാപോഷിണീ സഭ വക.



KOTTAYAM.

PRINTED AT THE "MALAYALA MANORAMA" PRESS

1892.

൧൦൬൭-ാമാണ്ടു വൃശ്ചിക മാസത്തിൽ കോട്ടയത്ത് കൂടിയ ഭാഷാപോഷിണി സഭയുടെ ഒന്നാമത്തെ സമ്മേളനത്തിൽ വെച്ചു നടന്ന നാടക കവിതാ പരീക്ഷയിൽ 'പ്രഥമഗണനീയനും സമ്മാനത്തിന്ന് സർവഥാ അർഹനും' എന്ന വിധിക്കപ്പെട്ട കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ അവർകൾ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു ശ്രീനാഥനുള്ള പരമേശ്വരമേനോനെകൊണ്ട് എഴുതിച്ച് അഞ്ചു മണിക്കൂറും എട്ടു മിനിറ്റും കൊണ്ടു തീർത്ത കടലാസുകളുടെ ശരിപ്പകർപ്പ്.

ഗംഗാവതരണം

നാടകം.

ഹരിഃ ശ്രീഗണപതയേ നമഃ

1 ശ്രീഗൌരീദേവിക്കുട്ടംശിഷ്ടശശിമകുടൻ
തന്റെമൌലീസ്ഥലത്തിൽ
ഭോഗംപററിബ്ഭരിക്കുംരസമൊട്ടുമതാകും
സാപത്ന്യദേവിമായേ
ഭാഗാരംഭത്തിലേററംസുരകുലമഖിലം
ഭൂമിപൻതന്റെമുമ്പേ
വേഗംപായുന്നനിൻവൈഭവമിഹഭുവന
സ്സൌഖ്യമുണ്ടാക്കിടേണം

അത്രതന്നെയുമല്ല.

2 ലോകംനിറഞ്ഞിട്ടുമുളള ശ്ലോകംപോലെയനാരതപ്പോഴും
മാഴ്കാതെഹിതനായ്വാഴ്ക ശ്രീഗംഗാധരനാശ്രയം

നാന്ദി കഴിഞ്ഞിട്ടു സൂത്രധാരൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.

സൂത്രധാരൻ. നാലുപുറത്തും നോക്കീട്ടു

3 കോലംവിനാകേരളമർത്ത്യലോകം
ക്രമംപെട്ടന്നിസ്സഭതന്നിൽവെച്ചു
ആളെത്തിനോതാണെ ചിതംരസത്തെ
പ്പാരിൽപെട്ടിട്ടും നവനാടകംമേ

ആളെ ആലോചിക്കട്ടെ.

അണിയറയിലേക്കു നോക്കീട്ടു

വരൂ, വരൂ.

നടൻ. വന്നിട്ടു

ഇതാ ഞാൻ വന്നു. ഏതു നാടകമാണു നമ്മളെടുത്തതെന്നു തീർച്ചപറ വാൻ വൈകി. സഭക്കാർ പരിഭ്രമിക്കുന്നു.

സൂത്രധാരൻ. ആലോചിച്ചിട്ടു

എനിക്കു തോന്നിയതു പറയാം. ഗംഗാവതരണം എന്ന പേരായി.

4 കോമളയംകവിസാരമാജമതികൾ
കോമളമെറെറാരുപരിക്ഷയതികൾ
പുഷ്ടവേഗമതെടുത്തിഹകണ്ടി
ങ്ങളരുപതികൃതിച്ചുവക്കതല്ലൊ

ഈ നാടകമായാൽ അരകേടില്ലന്നാണ തോന്നുന്നത,

നടൻ

ഞാനിതിനെ തന്നെയാണെ

സൂത്രധാരൻ

എന്നാൽ താൻ വേഗം വേഷക്കാരെ പുറപ്പെടുവിക്ക.

നടൻ

കല്പനപോലെ,

എന്ന പോയി

സൂത്രധാരൻ. നാലുപുറത്തും നോക്കീട്ട

ഈ ശരൽകാലം വളരെ മനോഹരം തന്നെ.

5 കാണുംസത്ത്വജനാനനാവലികണക്കില്ലൊക്കസ്സരോജവ്രജം
കാണുന്നങ്ങുവിടർന്നകൊണ്ടുവകളിൽകണ്ണുന്നപോലെപ്പൊഴും
ചേണൊന്നിടിനവണ്ടുമുണ്ടുമധുപൂണ്ടുംകൊണ്ടുവാഴുന്നവ
ബാണൻതന്നുടെകീർത്തിപോലെകളഹംസൌഘംകളിക്കുന്നതേ

അണിയറയിൽ

6 കഷ്ടംമദീയപിതൃലോകമശേഷവുംതീ
പ്പെട്ടെന്നനമ്മുടെമനസ്സുഴലുന്നപാരം
ചുട്ടൊറിട്ടുംകപിലശാപമഹാഗ്നിയുക്കിൽ
പെട്ടെന്നപോലിഹചുട്ടനുഭൂതമല്ലൊ

സൂത്രധാരൻ. കേട്ടിട്ട

അതു ഭഗീരഥന്റെ വേഷം കെട്ടിയിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഭാഗിനേയന്റെ ശബ്ദമാണിത് . ഇനി വേണ്ട കാര്യം നടത്തുവാൻ പോക തന്നെ.

എന്ന പോയി

പ്രസ്താവന.

അനന്തരം ഭഗീരഥനും മന്ത്രിയും പ്രവേശിക്കുന്നു

ഭഗീരഥൻ

കഷ്ടംമദീയപിതൃലോകമശേഷവുംതീ
പ്പെട്ടെന്നനമ്മുടെമനസ്സുഴലുന്നപാരം
ചുട്ടൊറിട്ടുംകപിലശാപമഹാഗ്നിയുക്കിൽ
പെട്ടെന്നപോലിഹചുട്ടനുഭൂതമല്ലൊ

(ആലോചിച്ചു ദീർഘശ്വാസമിട്ടിട്ട)

നമ്മുടെ മുത്തച്ഛനായ അംശുമാനാകട്ടെ.

7 അച്ഛനിന്നലെയൊരു മുനിതൻ്റെ പാദ
മിച്ഛിച്ചുകൊണ്ടെന്നിജതാതജന്മങ്ങളെല്ലാം
ഉൾച്ചിന്നിടുന്ന ശകസങ്കടമൊക്കെനീങ്ങി
മെച്ചപ്പെടുന്നതിനുതാൻ വെള്ളസേചചെയ്യാൻ

8 അഴകിനൊടവിടത്തോടേറവും ഇഷ്ടനായി
ഒഴുകിന കൃപയോടും മാനിയാം മുനീന്ദ്രൻ
വഴികിലപികഥിച്ചാൻ ഗംഗയാത്തച്ഛരീരം
കഴുകുകിലമരത്വം കിട്ടുമെന്നവരായി

എന്നിട്ട ആ ഗംഗയെ ഭൂമിയിൽ വരുത്തുന്നതിന വേണ്ടി വളരെ തപസ്സു ചെയ്തു തന്നെ അവിടുന്നും അവിടുത്തെപ്പോലെ തന്നെ നമ്മുടെ അച്ഛനായ ദിലീപമഹാരാജാവും തപസ്സു കൊണ്ടു തന്നെ ദേഹത്യാഗം ചെയ്തതേ ഉള്ളൂ. എന്നാൽ ഇനി ഞാനെന്താ വേണ്ടത.

മന്ത്രി

9 അച്ഛൻ മുത്തച്ഛനെന്നീമഹിതഗുണമെഴും
മന്നവന്മാർകൾതന്നാ
ലിച്ഛിച്ചിട്ടുന്നവണ്ണം പെരിയ പുണ്യതപ
സ്സിൻഫലം കിട്ടിടാതെ
ഉൾപ്പെട്ടോരു ദേഹക്ഷയമതിനെവന്ന
ത്തിച്ചുതോക്കുന്നതായാൽ
ഇച്ഛാതാനീതപസ്സാറവുമഫലമതെ
ന്നീനതോന്നുന്നു ചിത്തേ

അതുകൊണ്ട അസാദ്ധ്യമായ കാര്യത്തിന വെറുതെ ക്ലേശിക്കാതെ അവിടുന്നു ഈ ഭൂമി രക്ഷിച്ചു പ്രജകൾക്കു ക്ഷേമം വരുത്തി കൊണ്ടു കൊള്ളേണമെന്നാണിനിക്ക തോന്നുന്നത.

രാജാ

ഛെ. അങ്ങിനെയല്ല.

10 കാര്യത്തിൻഗതിയോർക്ക
ധൈര്യംകൈവിടാതിവണ്ണമെന്തതേ
“ആര്യ”യെന്നാലെന്തുമ
കാര്യംപറയുന്നതാശ്ചര്യം

തപസ്സു നിഷ്ഫലമാകുമോ, തപസ്സുകൊണ്ടു സാധിക്കാത്തതായ കാര്യമുണ്ടോ എന്നാൽ ഗംഗയെ ഭൂമിയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിന തക്കതായ തപസ്സവർ ചെയ്തില്ലെന്നു പറവാൻ പാടുള്ളൂ.

11 കാര്യംനോക്കുകശൈലമൌലിഹിമവാൻതാൻസമ്മതിച്ചീടണം
വീര്യംകൂടിയവാസവന്നഭിമതംവേറിട്ടുമുണ്ടാകണം
പോരാഗംഗയെമൌലിഭാഗമതിലായ്ച്ചൂടുംമഹാദേവനും
ധാരാളംകനിവോടിതിന്നനുവദിച്ചീടേണമെന്നില്ലയോ

ഇവരെ എല്ലാവരെയും വെവ്വേറെ തപസ്സു ചെയ്തു പ്രസാദിപ്പിച്ചു എങ്ങിനെയെങ്കിലും പിതൃപിതാമഹപ്രവൃത്തന്മാരായിരിക്കുന്ന ഈ കാൎയ്യം സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്റെ ജന്മം എന്തിനാണ.

12 ആയതുകൊണ്ടുതപസ്സി
നായിഞാൻപോയിട്ടന്നതിനാലു
ആശ്രയമതാൻഞാനിതി
യായതിനെല്ലാമധിപനായ് വാഴ്ക

എന്നാൽ

13 നാമാക്കുസങ്കടമൊരിക്കലുമുണ്ടാവിപ്പാൻ
കാമായ് കവേണമവരോട്ടുവിരോധമാവം
പൃഥ്വീശവേണ്ടവഴിയൊകയെനോകിടേണം
ഭൃത്യക്കുഭൃത്യതമുറെക്കുകറെകവേണം

എന്നാലിനി ഞാൻ തപസ്സിനായിട്ട പോകുന്നു.

എന്ന എണീക്കുന്നു.

മന്ത്രി. എണീററിട്ട

14 ഇക്കാലമെനിഹന്തൻപ്രജകളിലുണ്ടാംക്രൂരന്മാരുണ്ടുമേ
നോക്കാമെനെടെബുദ്ധിയെന്നധിമതിശ്രീമത്തപോനിഷ്ഠയെ
ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുപ്രതിയോട്ടുക്രൂടിയിവിട്ടന്നംശിക്ഷിക്കുന്നതി
നായ് കൊണ്ടുന്നവിരോധവാക്കുവെറുതെവാദിച്ചുതെയുമ്മഞാൻ
ഇതുതന്നെയാണുചിതം എന്നതിനതിന്നാക്കിം സംശയമില്ലല്ലൊ.

രാജാവും മന്ത്രിയും പുറത്ത നടക്കുന്നു

അണിയറയിൽ

15 മല്ലാരപോലിവിടെ മന്ത്രികൾനായകാൻ
കാൎയ്യങ്ങൾചെയ്യുവതമെങ്കിലുമിന്നുവക്
പൎയ്യാപ്തമാംന്നുപമുവെന്നുവിലോകനായ്യ
കാൎയ്യംമഹാവിഷമമായതുദുഃഖമത്രെ

എങ്കിലും

16 സൽകൎമ്മത്തിനുപോയിട്ടഴോമടിയരാരാണമൊട്ടുംവിരോ
ധിക്കുന്നില്ലനിനച്ചപോലമിതംസാധിച്ചുപോന്നിട്ടവാൻ
ഉൾക്കൊണ്ടുന്നൊരുമക്തിയോട്ടുസകലാധിശന്റെപാദംനിന
ച്ചികൊണ്ടന്നുജനങ്ങളൊക്കെയിവിട്ടന്നൊത്തുംവരെപ്രാൎത്ഥിക്കാം

രാജാ

കേട്ടില്ലെ പ്രജകൾ പറയുന്നത.

മന്ത്രി

ഉവ്വ.

രാജാ

ആയതുകൊണ്ട അവരോട്ട നല്ല ആശ്വാസവാക്കിനെപ്പറയണം.

മന്ത്രി

അങ്ങിനെ തന്നെ.

ഉറക്കെ

17 നിങ്ങൾക്കിന്നറിയാത്തതായവിഷയംചൊല്ലേണ്ടതായൊന്നുമേ
ഞങ്ങൾക്കിന്നുള്ളമന്ത്രിവരനോടന്യന്മഹീപാലനോ
ഭംഗംവല്ലതിലുംവരുന്നസമയംനേരേപറഞ്ഞീടുകയും
അംഗീകാരമതിന്നുമോർക്കിൽമഹാരാജംഭവാനാക്കഹോ

അതുകൊണ്ട നിങ്ങളിങ്ങിനെ മഹാരാജാവിനെക്കുറിച്ചു ഗുണദോഷം പറഞ്ഞതിനെക്കുറിച്ചു ഞങ്ങൾ ഒട്ടും അൽഭുതപ്പെടുന്നില്ല.

രാജാ തൊഴുതുംകൊണ്ട

18 നിങ്ങൾക്കിപ്രേഷ്യനാംഞാൻമുനിവരകല്പകാൽ
ഭക്തരാകുംപിതൃക്കൾ
കണ്ടാകപ്പെട്ടോരഘോരാമയനരകമഹാ
സങ്കടത്തെകെടുത്താൻ
മണ്ടാതെപോയിട്ടിന്നേനിവനൊരുപശുവും
വന്നശ്രുതരെനന്നായ്
മംഗല്യത്തേചവാനായ്മഹിതകൃപയൊടും
പാർത്തുപാർത്തീടവേണം

ഞാൻ പോയി വരട്ടെ.

അണിയറയിൽ

അങ്ങിനെയാവട്ടെ. താമസിയാതെ മഹാരാജാവു സിദ്ധകാര്യനായി തിരിച്ചു വരുന്നതു കാണ്മാൻ ഞങ്ങളെല്ലാവരും കാത്തു നില്ക്കുന്നു.

രാജാ മന്ത്രിയോട

നാട്ടു നഗരത്തേക്ക ചെല്ലു.

മന്ത്രി

കല്പനപോലെ.

എന്നു. പോയി

രാജാ ചുററിനടന്നു നോക്കീട്ട

ഇതാ നമ്മുടെ കൗശലമായ തേരോട്ടക്കുടി സൂതൻ നില്ക്കുന്നു. തേരിൽ കേറുക തന്നെ.

അനന്തരം തേരോട്ടക്കൂടി സൂതൻ പ്രവേശിക്കുന്നു

രാജാ കയറുന്നതു നടിക്കുന്നു

സൂതൻ കൈപിടിച്ചു കയറുന്നു.

രാജാ

സൂത ഹിമവൽപാർശ്വത്തിങ്കലേക്ക തേരോടിക്ക.

സൂതൻ

കല്പനപോലെ.

രാജാ   രഥവേഗം നടിച്ചിട്ട്

19 തേരോട്ടുന്നൊരു നേരം പൊടി ചിതറിയഹൊ
    നേമ്യുദ്ഗമത്തിലേറും
ചേരുന്നശ്വവേഗശക്ത്യാ സവിധതരുലതാ
    ജാലമോടുന്നപോലെ
നേരെ കാണുന്ന വല്ലാസരയൂനദീസമീപ
    ത്തിലായി കടപ്പാൻ
കേറിപ്പാലത്തിലെത്തി മറുകരയിലേറി
    ത്തില്ല്യനാട്ടും കടന്നോ

സൂതൻ

ഇനി കാടുകളും മറ്റുമാകകൊണ്ടു ഭൂലോകത്തിൽ കൂടി പോകുന്നതു കുതിരകൾക്കു വിഷമമായിരിക്കും. വഴിയൊന്നു മാററി വച്ചെങ്കിലൊ.

രാജാ

കൊള്ളാം വേണ്ടില്ല.

ആകാശാരോഹണം നടിച്ചിട്ട്

പാരംവേഗമൊടും പുരാണപുരുഷൻ തന്നെ സഹസ്രാന്തരേ
സൈന്യം കൊണ്ടു നടന്നിട്ടും ഹരിധനം തേരോടിട്ടും പ്രാഭവം
നേരെ കാണുകിൽ നാണമായി വരുമെന്നോണമിന്നതൊന്നെന്നതി
ദൂരേ മത്തനിറത്തമാമലഘനം പൊങ്ങുന്നു കണ്ടിലയോ

സൂതൻ

കണ്ടു. ഇപ്പോൾ നാം പർവതത്തിന്റെ മുകളിൽ.

21 പിരമൊട്ടു ധരമേറിയ ഭൂപതേ മാന്യനാം നി
ന്തിരുവടിയെയുമെന്നെയുമുത്തമനായറിഞ്ഞു
ത്തുരഗമയചലത്തിൻ മൗലിഭാഗത്തിലെല്ലാം
സുരയുവതികൾ കൂടിത്തിക്കു കൂട്ടിത്തുടങ്ങി

രാജാ

എന്നാൽ ഇവരുടെ സമീപത്തിൽ കൂടി അല്ലാതെ വേറെ ഒരു വഴിയിൽ കൂടി പോയ്ക്ക.

സൂതൻ

കല്പനപോലെ

എന്നും അങ്ങിനെ ചെയ്തിട്ട്

22 ഗൗരീശിഖരമതെന്നി
പ്പാരിൽ പുകഴുന്ന പുണ്യമാം ദേശം
നേരെ താഴത്തായി

രാജാ

അഹൊ. എന്നാൽ.
തെരിവിടെത്തന്നെയിന്നിറങ്ങട്ടെ.

സൂതൻ

കല്പനപോലെ.

രാജാ — തെരിറങ്ങുന്നത നടിച്ചിട്ട

ഒഹൊ പുണ്യം തന്നെയീസഫലം.

23 പാരംതണുത്തസലിലംഫലമൊലിക്കു
നാറുന്നപുണ്യതരുജാലവുമുണ്ടുപിന്നെ
ഓരോമഹാമുനികളുണ്ടുതപസ്സുചെയ്തു
ധീരതപമൊട്ടമിളകാതെവസിച്ചിടുന്നു

24 എന്നല്ലനല്ലഹുണരുമുളപലാശജാലം
നന്നായ്നിറഞ്ഞുവെയിലൊട്ടുമണഞ്ഞിടാതെ
മുന്നംമഹേശനെമഹേശിതപസ്സുചെയ്തു
ധന്യാശ്രമസ്ഥലവുമുണ്ടിഹകണ്ടിടുന്നു

അതുകൊണ്ട ഇവിടെത്തന്നെ ആയിക്കൊയാം തപസ്സ. നീ വേഗം കുതിരകളെ അഴിച്ചു പുല്ലും വെള്ളവും കൊടുത്ത ക്ഷീണം തീൎത്ത നാട്ടിലെക്ക തന്നെ പൊയ്ക്കൊള്ളു.

സൂതൻ വ്യസനത്തൊടു കൂടി തൊഴുതുംകൊണ്ട.

25 ഏവംകല്പനയായിടായ്കനൃപതേതപസ്സിനുശുശ്രൂഷണം
ചെയ്വാനാണടിയനൊരോഹരിവിടെത്താൻതന്നെവേണ്ടുംവിധം
ഭാവംകണ്ടുഭവത്തപസ്സിനുസഹായംചെയ്തുകൊണ്ടിങ്ങനെ
സ്സേവിപ്പാനടിയത്തിനൊന്നുമവധിപ്പാലുംകൃപാവാരിധേ

രാജാ — ചിരിച്ചുംകൊണ്ട

ഇനിക്കൊരും സഹായം വേണമെന്നില്ല. എങ്കിലും നിയ്യ ഒരംശമനെ സെവിക്കാൻ വിചാരിക്കുന്നു എങ്കിൽ അതു നല്ലതു തന്നെ. അങ്ങിനെ ആയിക്കൊള്ളു. ആശ്രമത്തിലെക്ക കടക്കുക തന്നെ.

എന്ന എല്ലാവരും പോയി

ഒന്നാം അങ്കം

അനന്തരം മേനയും സഖിയും പ്രവേശിക്കുന്നു

സഖി — ചിരിച്ചുംകൊണ്ട

അമ്പൊ ഇവിടുത്തെ ഭൎത്താവിന്റെ ഒരു ധൈൎയ്യം. ഇത്രവളരെക്കാലം തന്നെത്തന്നെ തപസ്സുചെയ്തിട്ടും ഭഗീരഥ മഹാരാജാവിന്റെ

നേരെ സന്തോഷിച്ചു വിചാരിച്ചു ഫലം കൊടുത്തില്ലല്ലൊ. ഒരിക്ക ലില്ല. അചലരാജൻ തന്നെ.

മേന

ശരിയാണ നീ പറഞ്ഞത.

1 ഞാനെന്നാൽ ദിവസേന മൽക്കണവനോടോതാറുണ്ടപ്പൊൾ
ധ്യാനത്തൊടുതാനതിന്നനുവദിച്ചിടാറുണ്ടെങ്കിലും
മാനംനേടിയമാന്യമാമലമനംവച്ചീമഹീമണ്ഡലി
വാനോർനായകനായ്‌ വരംവടിവിനോടേകീലതിന്നേവരെ

സഖി

ഇന്നേവരെ. എന്തു പറയേണ്ടു. എന്നാണിനിക്കൊടുക്കാൻപോകുന്നത. കൊടുക്കുമെങ്കിൽ മുമ്പെതന്നെ കൊടുക്കേണ്ടതായിരുന്നു.

മേന.

ഇപ്പോൾ കൊടുത്തില്ലെന്ന നിശ്ചയമുണ്ടോ

സഖി സന്തോഷത്തോടു കൂടീട്ടു

ആഹാ വരം കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞൊ. എന്താ വരം കൊടുത്തത. കേൾക്കട്ടെ.

മേന

പറയാം.

2 അത്യുഗ്രമാകിയതപസ്സതുകൊണ്ടുമിന്ദ്രാ
പ്രത്യക്ഷനായി മഹിതാചലലോകനാഥൻ
പൃഥ്വീശനോടുമിതംപറകെന്നിവണ്ണം
പ്രത്യുകവത്സലനതായ്‌ വെളിവിൽപറഞ്ഞു

അപ്പോൾ ഭഗീരഥൻ

3 ഞാനേറംഭാഗ്യവാനായചലകുലമതംസഹാവരാധീശ്വരൻനീ
താനേറംവിമതാരണ്യമൊടിയന്നടമുമ്പാകെ ദിവ്യാംഗനായി
സാനന്ദംവന്നതോർത്താലിനിയടിയനിന്നുപുത്രിയാംഗംഗയെത്രു
സന്താനംനന്നാക്കുവാനായ്‌ നയസലിലനിധേചിതത്തന്നിടവേണം

സഖി

മഹാരാജാവിന്റെ മോഹം വലിയ മോഹം തന്നെ. ദിവ്യലോകത്തിനു വേണ്ടി സൃഷ്ടിച്ച ഗംഗയെ ഭൂലോകത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകാനാണല്ലെ. ആട്ടെ. ഇവിടുത്തെ ഭർത്താവെന്തു മറുപടി പറഞ്ഞു.

മേന

പറയാം. അപ്പോൾ

4 സിദ്ധാന്തമില്ലിവനുമാനുഷലോകമേറം
ശുദ്ധിപ്പെടുത്തുവതിനാഗ്രഹമുണ്ടുപക്ഷെ
പുത്രീതിയാംവിബുധനാഥനധീനയായി
ഇത്രകിടപ്പവളതെങ്ങിനെഞാൻതരേണ്ടു

എന്താണവിടുന്ന മറുപടി പറഞ്ഞത്

സഖി

തരക്കേടില്ല. തന്റം കൊണ്ടിവന്റെ ഭാരമൊഴിച്ചു. ഇനി ദേവേന്ദ്രനല്ലെ.

5 സ്വാത്മപ്രധാനതപെടുന്നസുരേന്ദ്രനെന്നോ
പ്രാർത്ഥിക്കില്ലെംനൃപനഗംഗമെന്നാൽകിടന്നു
അർത്ഥിച്ചകാര്യമതുപോലെനടന്നിടാതെ
വ്യർത്ഥത്തിലാംനൃപതപസ്സിതിവന്നപോലോ

ആട്ടെ. രാജാവെന്തു മറുപടി പറഞ്ഞു.

മേന

അപ്പോൾ രാജാവ "ശരിയാണിവിടുന്ന കല്പിച്ചത. ഭവിട്ടത്തെ അനുവാദം കിട്ടിയാൽ മതി. ത്രൈലോക്യനാഥനായ ഇന്ദ്രന്റെ അനുവാദം ഞാനുണ്ടാക്കിക്കൊള്ളാം. അപ്പോൾ അവിടുന്ന "ഇനിക്കു പൂർണ്ണസമ്മതമാണ ഇന്ദ്രന്റെ അനുവാദംകൂടി വേണം എന്നേയുള്ളു" എന്ന മറുപടി പറഞ്ഞു.

സഖി

ആട്ടെ. എന്നിട്ടോ.

മേന

6 ഏവംപറഞ്ഞചലനായകനും മറഞ്ഞു
ഭാവംധരിച്ചഥരിതാഭരമാക്ഷിതീശൻ
ദേവാധിനാഥനെയുറച്ചുതപസ്സുചെയ്‌വാൻ
ഭാവിച്ചിടുന്നപരമെന്നറിഞ്ഞുഞാനും

സഖി

ആട്ടെ. ഭവിട്ടത്തെ ഭർത്താവിന്റെ ഭാരമൊഴിഞ്ഞല്ലോ.

മേന

ഇന്ദ്രനും തപസ്സു ചെയ്യാൽ ഇതിന്നനുവദിക്കാതിരിക്കുമെന്നു തോന്നില്ല. തന്നെ ആശ്രയിച്ചാൽ പ്രസാദിക്കാത്തവരുണ്ടോ ലോകത്തിൽ.

സഖി (നോക്കീട്ട്)

ഓ നേരം ഉച്ചയായി.

മേന

ശരിയാണ. ഇതാ നോക്കു.

7 ഒട്ടേറിട്ടുംതണ്ടൊപ്പാൽശിലയൊടുസമമായ്കളയായുള്ളതെല്ലാം
കളസ്രോതസ്സുംഭാസ്കരകരനികരംചുട്ടുനില്ക്കുന്നകാലം
ഒട്ടൊമായിലലിഞ്ഞിട്ടൊഴുകിയചലപൃഷ്ഠത്തിൽനിന്നിട്ടൊലിച്ചി
ട്ടൊട്ടേറ്റുചോലപോലെധരണിതലമതിൽചെന്നുവീഴുന്നതിപ്പോൾ

നരകത്തേക്കു പോവുക.　　　　എന്നു രണ്ടാളും പോയി.

വിഷ്കംഭം

അനന്തരം ദേവേന്ദ്രനും ശചീദേവിയും പ്രവേശിക്കുന്നു

ദേവേന്ദ്രൻ　　പുഞ്ചിരിയിട്ടും കൊണ്ടു

8 കാണെന്നിന്നതെടുപ്പുന്നതവും കളികളും ഗംഗാജലം തന്നിലായ്
സ്വാനന്ദത്തൊന്നിലപോലെയുള്ള കളിയും തിരെക്രമാൽ തീൎന്നിട്ടും
താനേകട്ടന്നൊരു ഭക്തിയോട്ടുന്നവരൻ സൂൎയ്യാന്വയൻ താൻ തപ
സ്സ്ചെയ്തിട്ടന്നൊരു നിഃസ്പൃഹയോടു മഹിമാം ചെയ്യുന്നു പൊല്ലില്ലിതെ

ശചീദേവി　　ചിരിച്ചും കൊണ്ടു

ഭഗീരഥൻ തപസ്സു ചെയ്യാൽ ഗംഗയിൽ കളിക്കുന്നതിനെന്താ വി
രോധം.

ദേവേന്ദ്രൻ

പറയാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിചാരം.

9 മണ്ടാതുള്ള ജലങ്ങളെപ്പാതാളത്തിനിക്കായ്
ഗംഗാംഭസ്സിപ്പുണ്യലോകത്തിങ്കലാകാൻ
ശ്രീഗംഗാദേവിയെ നിന്ദ്രനോടു കണ്ടെന്നാ
ണിങ്ങൊക്കെയൊക്കിനിമേലെന്നുവേണ്ടു

ചോദിച്ചാൽ കൊടുക്കാതിരിപ്പാൻ പാടുണ്ടോ.

10 നമ്മുടെ കലയാനമാമി നിൎജ്ജലമായിട്ടും നാദീരത്നം
ചെമ്മേ ഗംഗാപകൊടുപ്പതി ശേഷം മനസ്സിലെന്നിടാൻ പ്രവിഷമം

ചോട്ടിലേക്കു നോക്കീട്ടു

11 അല്ലായെന്നൊരു കാന്തിയാണ്ടധരണിപ്പുറത്തിൽ നിന്നിങ്ങിതാ
സാൎവ്വാംഗോഭോൎഹവൈരിയെപ്പരിഹസിച്ചുംകൊണ്ടു പൊങ്ങുന്നതും

നല്ലവണ്ണം നോക്കീട്ടു

ഉല്ലാസത്തോടു ഞാനറിഞ്ഞു സരസൻ ശ്രീനാരദൻ താനിതാ
വല്ലാത്തൊരു ഭാഗ്യശക്തിയിവനെ കാണ്മാൻ വരുന്നദ്ഭുതം

അനന്തരം നാരദൻ പ്രവേശിക്കുന്നു

നാരദൻ

12 ലോകാധിനാഥനിയായ ഭഗീരഥൻ താൻ
പാകാരിയെപ്പരിചിനോടു തപസ്സു ചെയ്തു
അകന്നവൎണ്ണമിഹ ഗംഗയെ മൎത്ത്യലോക
ലോകത്തിലേക്കു പനയിപ്പതിനായ് ഉഴന്നു

എന്നാൽ ഇന്ദ്രാ

13 തങ്കനാട്ടിൽ ശ്രമണ്ണ മെന്നെനടികളസംഗംഗയെന്നാൽകാൻ
നന്നമടിതോന്നിടാമി ല്ലെന്നായിച്ചൊല്ലുന്നതിന്നുഴയുണ്ടാം
ഞങ്ങളെ, അടുത്തുചെന്ന വർത്തമാനം അറിയുകതന്നെ.

എന്നു. ചുററിനടന്നു അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു
ഇന്ദ്രനും ശചിയും എണീട്ടുനിന്നു ചാരോ
പചാരങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

നാരദൻ — ഇരുന്നിട്ടു

14 ഇതിക്കദേവാധിപപാൾ പ്രയോഗ മുഖരദേവശരീനിയ്ക്കിതികൾ
ക്കിറെകവല്ലാതിവണ്ണകളെല്ലാം ധരിക്കനമ്മോടിനിവേണ്ടതല്ല
ഞാൻ ഇവിടെ വലിയ നിത്യനല്ല. "ഉപചാരകർത്തവ്യോയാവൻ" എന്നില്ലേ.

ഇന്ദ്രനും ശചിയും വണക്കത്തോടുകൂടി ഇരിക്കുന്നു.

നാരദൻ

എന്താണ ഈ ദിക്കിൽ വിശേഷം.

ഇന്ദ്രൻ

ഇവിടെ ഇപ്പോൾ വിശേഷിച്ചൊന്നുമില്ല.

നാരദൻ

"ഇപ്പോൾ" എന്നതുകൊണ്ടു ഇടനെ വല്ലതും ഉണ്ടാവാൻ പോകുന്നുവെന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്നുവല്ലോ.

ഇന്ദ്രൻ

അതില്ലെന്നുമില്ല.

നാരദൻ

എന്താണെന്നു കേൾക്കട്ടെ.

ഇന്ദ്രൻ

പറയാം.

15 ശരീരമക്ഷ്മാപതി താൻ തപസ്സാൽ
പക്ഷ്വിൽക്രൂടാതെമഴിയധൈര്യം
പകത്തിട്ടത്തിലവിർക്കുപാംബു
പകർന്നിട്ടുതുഹനിവംശമെയേ

അതുകൊണ്ട താമസം കൂടാതെ അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചവരം അദ്ദേഹത്തിനു കൊടുക്കേണ്ടിവരും.

ശചി — വിചാരര്

16 കൊടുക്കരൊഗംഗമെന്നായി
ഇതകമില്ലാതമരാധിനാഥൻ

ആലോചിച്ചിട്ടു

ഭടകിങ്കരന്മാരോടു—

അങ്ങിനെ പാടുണ്ടോ. ആശ്രയിച്ചവരെ ഉപേക്ഷിക്കാനും പാടില്ലല്ലൊ. അവിടുത്തെ ഇഷ്ടംപോലെ ആയിക്കോട്ടെ.

—ഇഷ്ടം

തടുക്കുവാനും നിരൂപിച്ചിരിക്കുന്നു.

നാരദൻ

എന്താണദ്ദേഹം വിചാരിക്കുന്നത്. അതു മനസ്സിലായോ.

ഇന്ദ്രൻ

ഇല്ല.

നാരദൻ ചിരിച്ചുംകൊണ്ട്

17 കാര്യംഞാൻപറയാംസുരേശകേവലംഗർവ്വേണഭക്തനായ്
ധൈര്യംവിട്ടുകനിഞ്ഞുനൽകരുതെടോതന്നത്തിനുമിന്നിടണം
മാര്യാദിപ്രിയസുന്ദരീജനജലക്രീഡാദിയപ്പെക്കിലോ
കാര്യംമുച്ചമരസരസ്സിലാകമിവിടെക്കുംസ്ഥാനമൃനത്തിലാം

എന്നല്ല.

18 ചന്ദ്രശ്രീഭവദീയകീർത്തിസമനാകെമരാവതംതാൻചരി
ച്ചാറിൽചാടിമറിഞ്ഞുമെത്തൊട്ടുകളിച്ചിട്ടുന്നതുംകാണുവാൻ
പാരംദുശ്ശഃഖമായിട്ടുംസുരജനത്തിന്നിക്കൂനത്തിന്നഹോ
നൈസർഗ്ഗംചെന്നുകളിച്ചുസാന്ത്വവിധിചെയ്യാനുംമഴകംവതം

അതുകൊണ്ട് അതു നല്ലവണ്ണം ആലോചിച്ചിട്ടു വേണം.

ഇന്ദ്രൻ

ആലോചന എനിക്കും ഇല്ലെന്നില്ല.

19 എന്നെത്താപാലകമെട്ടുമുഖവശത്തിലാകി
യന്നൃതപരമേറിയശരീരമഖിലപാലകൻ
ഒന്നർഥിയായിവരികിൽഞാൻതരികില്ലതെന്ന
കന്നത്തപാകപറവാൻമടിയുണ്ടുതാനും

അതുകൊണ്ടെന്തൊവേണ്ടതെന്ന വലിയ ആലോചനയിലായി. ഭവി തന്നെ തീർച്ചപ്പെടുത്തണം.

നാരദൻ

എന്റെ പക്ഷം ഞാൻ പറയാം. അദ്ദേഹത്തിനോടു പ്രത്യക്ഷമായി എന്താവരം വേണ്ടതെന്നു ചോദിക്കുന്നതിനും മറ്റും വിരോധമില്ല. ഒരു വരം ചോദിച്ചാൽ മടങ്ങിക്കുന്ന ഒരു തക്കത്തിൽ നിൽകാം.

20 "ശംഭശാൽക്കുതിഹിമാദ്രിതന്നെമെയധീനംതൽകലാശംസാഭ
പിംശശ്രീമടയുമതികുമനിയുംനാഥന്നധീനംപരം
ജന്മംമാനസമിതിയോർത്തുകാണുകിലഹോമാദൃശ്യസ്യമല്ലാതെമഹ
ത്തുംശ്രീഗുണവാരിധേപറയുമാനില്ലെന്നചൊല്ലേണമോ"

എന്നു പറഞ്ഞു കഴിച്ചൊഴികാം.

ഇന്ദ്രൻ.

ഇതു കൊള്ളാം.

ശചി വിചാരം.

ഇവറ്റ ബുദ്ധിമാന്മാരാകുന്നതിന്ന സമാധാനമില്ല എന്നില്ല.

നാരദൻ

എന്നാൽ ഞാനെല്ലാം സത്യലോകത്തിലേക്ക പോവുകയാണ. വഴിക്കിടയിൽ ഒന്നു കേറികണ്ടേച്ചു പൊയ്ക്കളയാമെന്ന വിചാരിക്കെ. നേരം അധികം താമസിച്ചാൻ പണിയാവില്ലല്ലൊ. പോരെ.

എന്ന എണീക്കുന്നു.

ഇന്ദ്രനും ശചിയും എണീററിട്ട.

എന്നാലങ്ങിനെയാവട്ടെ.

എന്ന എല്ലാവരും പോയി

രണ്ടാമങ്കം

അനന്തരം നന്ദികേശ്വരനും ഭൃംഗിരിടിയും
പ്രവേശിക്കുന്നു

ഭൃംഗിരടി

താനെന്താ ഇങ്ങിനെ കവച്ചു നില്ക്കുന്നത. നേരം സന്ധ്യയാവാറായി. സ്വാമിയുടെ നൃത്തത്തിന്ന വേണ്ടതൊക്കെ ശട്ടം കെട്ടേണ്ടെ.

നന്ദികേശ്വരൻ

ഞാൻ ചെയ്യേണ്ടതൊക്കെ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞല്ലൊ. എന്നല്ല എല്ലാവരും തയ്യാറായി.

1 കണ്ടില്ലേളുരകൈവരിമരുമകളെട്ടത്തുംകൊണ്ടുനില്ക്കുന്നതും
വേണ്ടില്ലെന്നരസിച്ചുവിശ്വപിതൻവിനായകരന്നാരദൻ
കണ്ടോതാംകലരാതെഗാനമതിനായ്നില്ക്കുന്നതുംതൽക്ഷണം
കൊണ്ടെത്തിസ്സുരനാരിമാർക്കൂത്തുകൊണ്ടാൻതിരക്കുന്നതും

ഭൃംഗിരടി

എന്നാൽ സ്വാമി എഴുന്നെള്ളാനെന്താണ താമസം.

നന്ദികേശ്വരൻ

അതല്ല പറയേണ്ടത.

ഭൃംഗിരടി

എന്താണ. കേൾക്കട്ടെ.

നന്ദികേശ്വരൻ

ഭഗീരഥമഹാരാജാവ് സ്വർഗ്ഗംഗയെ ഭൂമിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോരിക്കാൻ വേണ്ടി ബ്രഹ്മനെ തപസ്സുചെയ്തു ചോദിച്ചതിന്റെ ശേഷം "ഗംഗയുടെ അവസാനം ശിവന്റെ ശിരസ്സിലാണല്ലോ ഓർത്തുകൊള്ളേണ്ടു" എന്നാണു സമാധാനം പറഞ്ഞതു്.

ഭൃംഗിരിടി

അതെ. എന്നിട്ട് ഭഗീരഥനെന്തുചെയ്തു.

നന്ദികേശ്വരൻ

2 അത്യുത്സാഹസമുദ്രമാകിയവിടുന്നാവാശിനിർത്താതെതാൻ
മൃത്യുച്ഛേദിയെയൊത്തഭക്തിയൊടുമഹാസേവിച്ചുപോൽതന്നെത്
ഓർത്താർത്തായവനായ്‌വരംവിരവിനോടേകീട്ടുവാനീശ്വരൻ
ചാർത്തീട്ടൻപരിശ്രമത്തൊടുമതാണിങ്ങെത്തുവാൻതാമസം

ഭൃംഗിരിടി

നമ്മുടെ സ്വാമി ക്ഷിപ്രപ്രസാദിയാണല്ലോ. എന്നാലും അവരവരുടെ കാര്യം വിട്ടു മറെറാരാളെ ലാളിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടാലോ.

ആകാശത്തിൽ ചെവികൊടുത്തിട്ടു

3 "ചെന്താർസായകനെച്ചുടിച്ചുമിഴിയിൽച്ചുമ്മാതെഭസ്മത്തിനെ
താൻതാൻമെയ്യിലണിഞ്ഞുകൊണ്ടതുമിട്ടുംത്രൈലോക്യനാഥപ്രഭോ
സന്ധ്യാകാലമടുത്തുവന്നവരസംഘത്തിങ്കലൂണ്ടാടീടുവാ
നെന്താണിത്രയമാന്തമെന്നെയധികംഖേദിക്കലാമന്ദ്രകം"
എന്ന വിഷ്ണുഭഗവാന്റെ വാക്കാണിതു.

പിന്നെയും ആകാശത്തിൽ ചെവികൊടുത്തിട്ടു

4 ആകപ്പാടെയിനിക്കുതെല്ലുചിലതൊന്നാകേണ്ടതുണ്ടാകയാൽ
വൈകിപ്പോയിയതാണമാധവസഖേവെമ്പേണ്ടവെമ്പേണ്ടെടോ
ആകമ്പേപതിവായനൃത്തമിവിടെച്ചെയ്തിട്ടുപിന്നിട്ടുഞാൻ
പോകമ്മേവരമേകുവാൻനരവരന്നെന്നാണതല്ലേതരം

ഭൃംഗിരിടി

ഒ. ഭഗവാനെഴുന്നെള്ളി തുടങ്ങി. നമുക്കും നൃത്തം കാണ്മാൻ പോവുക.

രണ്ടാളും പോയി

വിഷ്കംഭം

അനന്തരം തപസ്സുചെയ്തുംകൊണ്ടു ഭഗീരഥനും
പരിവാരങ്ങളോടു കൂടി പരമേശ്വരനും പ്രവേശിക്കുന്നു.

പരമേശ്വരൻ

5 കല്യേ പാൎവ്വതി പണ്ടു നീ യിവിടെ യന്നല്പതപം ചെയ്തതു
നല്ലോരാൻ വടുരൂപിയായ് തവ സമീപത്തിൽ പ്രവേശിച്ചതും
ചൊല്ലേണം ചിതമോടു നോക്കിവരെ പേരൊന്നിച്ചു രൂപാന്തികേ
കില്ലില്ലീ കലരാതെ നീ സ്ഥലമഖിലം വേഗം കൊടുത്തീടുവാൻ

പാൎവ്വതി

അങ്ങിനെ തന്നെ,

എന്നു എല്ലാവരും അടുത്തുചെല്ലുന്നു

പരമേശ്വരൻ

6 കണ്ടാലും ഗൌരി കാന്ത്യാ കനകമണിശിലാസ്തംഭമെന്നക്കൈകളിൽ
കൊണ്ടാടും ഭക്തിയോടിന്നരവരനിഹ മാം ചിന്തയന്ത്യത്തിലാകി
മിണ്ടാതെ കണ്ണുപൂട്ടുന്നു ചിരമിവനൊരു ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചുവെന്നാ
കേണ്ടാ വേഗം കൊടുത്തീടുക വരമിവനെന്നല്ലയോ നല്ല യോഗ്യം

പാൎവ്വതി

അങ്ങിനെ തന്നെ അതിന്നു സംശയമില്ല.

ചിരിച്ചുംകൊണ്ടു.

7 എന്നപ്പുരമപ്പുരവിനാശപകിട്ടിയെന്ന
തിന്നപ്പെട്ടന്നുമവിലും ബഹുസംഭ്രമം ഭ
എന്നാൽ നൃപാലകനൊടീവക പിന്നെ കാലാ
ന്തൊന്നായ് സ്വപ്നമതിട്ടുത്തു വരം കൊടുക

പരമേശ്വരൻ.

അങ്ങിനെ തന്നെ,

അടുത്തു ചെന്നിട്ടു.

8 അരികിലിഹ നരേശ്വരൻ വന്നയി വിരവൊടു വിലസുന്നവനോ വന്നാലും
ഒരു ഭാവഭേദമില്ലീ നരവരനറിയുന്നതില്ല കല്യാണി

അതുകൊണ്ടിദ്ദേഹത്തിന്റെ തപസ്സിളക്കുക തന്നെ.

എന്നു രാജാവിനെ പിടിച്ചു കുലുക്കീട്ടു.

9 അപ്പോളപ്പോഴുമിളക നില്ലാധ്യാനത്തിൽനിന്നു നരവീരൻ

പാൎവ്വതി

അതിനു ഞാനൊരുപായം പറയാം.

ഭൃംഗാളൂ ഗഹരമെന്നതി ചില്ലാതായ്താൻ മറഞ്ഞുനിന്നാലും

പരമേശ്വരൻ

ശരി. അതാണ സമാധി യഴിയാത്തത.

അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു

രാജാ സമാധിയഴിഞ്ഞിട്ട

10 എന്തെന്തു കണ്ടിതു ഞാൻ ഹൃദയാംബുജത്തിൽ
ചന്തത്തിൽവെച്ചൊരു രൂപ്യപദത്തിട്ടപ്പോൾ
ചെന്താമരാക്ഷതിരുവുടൽ മറഞ്ഞുപോയ
എന്താവതിപ്പോളിതിനോക്കിലെന്തുമോഹം

ഞാനൊന്നു നോക്കുകതന്നെ.

കണ്ണുമിഴിച്ചുനോക്കി അത്യാശ്ചൎയ്യ
ഭക്തിയോടു കൂടിനമസ്കരിച്ചിട്ട

11 ആശ്ചൎയ്യശങ്കരഗൌരിയാണിഹ ഭവാനിരുന്നിനെങ്ങനെയൊരു
നല്ലസമ്പന്നസന്താനം സരസമായ് സന്തോഷമോടു നോക്കിട്ടകിൽ
ഇതുസംശയമില്ല ഭവാനിയിലുമെൻ കണ്ണാല്യയാം പെണ്ണിവൾ
ഒരു പ്രീതിയതൊന്നിനി കനിവിലേകാനൊയതിന്നുമയോ

പാൎവ്വതിയോടു.

12 അമ്മേ ഭവാനി ഭവതിയപദാംബുജത്തിൽ
ചെമ്മേ വണങ്ങുമടിയത്തിനു മേലിലെന്നും
ഉന്മേഷമോടു ഭവസാഗരമംഗജാല
ത്തിന്മേൽകിടന്നുമറിയാതെ തുണച്ചിടേണം

പരമേശ്വരൻ

13 ശരിയാണു ഭവാൻ പറഞ്ഞതെന്നാൽ
വരയാമെൻപ്രിയയാം ഭവാനിയേക്കാൾ
പരയായൊരു ഭക്തിയുള്ളവരിൽ
പിരിയാതുള്ളനുകമ്പവത്സലത്വം

പാൎവ്വതി.

14 പുണ്യത്തിനായ് സതതവും മുനിയും ഭവാനി
ച്ചുണ്ടതാമേറിയ ഭവാംബുധിയിച്ചതാമത്രേ
എണ്ണത്തിലാകരുതതെൻ കൃപവേറെ വേണ്ട
പുണ്യോത്തമരൊത്ത ഭവാനുഗ്രഹം വരുത്താൻ

രാജാ

അവിടുത്തെ കൃപ കൂടാതെ ഞാനൊന്നിലും ഒരു കൎമ്മമെങ്കിലും ചെ

യ്‌വാൻ സംഗതിവരുമോ. അതുകൊണ്ടിപ്പോഴത്തിലും അവിടുത്തെ കൃപ തന്നെയാണ പ്രധാനം

പരമേശ്വരൻ

15 ഇന്ദ്രമഖവാനടിതപസ്സുനിശിതമായി
ച്ചൊരുമറയതിങ്ങിവിടെ ഞങ്ങൾ തിരിയുന്നവെല്ലോ
പിന്നെ നിന്റെ യപറകൊടവരമെന്തുവേണ
മൊട്ടും മടിച്ചിടുകയില്ലുവിലങ്ങാൻ

രാജാ

അവിടത്തോടൊന്നും അറിയിക്കാനില്ല. എല്ലാജന്തുക്കളുടെയും അന്തര്യാമിയായി സ്വപ്നങ്ങളിലും പ്രവൃത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്നെയറിയാമല്ലോ. എങ്കിലും അവിടുന്നു കല്പിച്ചതുകൊണ്ടു പറയാം.

16 പ്രമാദമുദ്രകമായ്‌ കപിലകോപത്താലേൽക്കയാൽ,
ദുരാധരസ്മൃതാപതലരപിതാമഹന്മാരഹോ
ഗരാപരമേകധ്യാപതനമറ്റുകേഴുന്നതോ
ർമായമിഹഗംഗയെത്തരിക "പൃഥ്വീ"യിൽ വേഗ്രവാൻ
17 ഗംഗാംബുലേശമേൽക്കനിടയുമെന്നാൽ
ഗംഗാധരാമരപദത്തെലഭിക്കമെന്ന
ഉംഗാമനായമുനിതൻമൊഴിയോർത്തുകൊണ്ടി
പ്പത്തായതിന്നുവേണ്ടിക്കചന്ദ്രമൌലേ

പരമേശ്വരൻ

അങ്ങിനെ തന്നെ. അതിനെന്താണ വിരോധം. എന്നാൽ.

18 പാതാളഗംഗയുടെ സഞ്ചരിതന്നുത്രുട
പ്പോരാൻ പരത്തുക നരാധിപതാനിദാനീം
ഘോരാതിശങ്കിതയായൊരു ഗംഗയൊഴുകിട്ടപ്പോൾ
പാരാകെയങ്ങിരിയാതെവരേണമല്ലോ

രാജാ

അങ്ങിനെ തന്നെ.

പാർവ്വതി (വിചാരം)

നാഥ. ഇനിക്കു സമാധാനമായി.

19 ഹരൻകെട്ടുടിയതിൽ നിന്നി
സ്സുരനദിതീരെപ്പിരിഞ്ഞുപോകയെന്നാൽ
സുരസരിദവരൊത്തു ചേർന്നാലി
സ്സുരതം ചെയ്കില്ലയെന്നുവരുമല്ലോ

പരമേശ്വരൻ

എന്നാലങ്ങിനെ യാവട്ടെ.

എന്നു പരിവാരങ്ങളോടുകൂടി മറയുന്നു

രാജാ

൨൦ ഹരിണാനികൾകാതതെയൈശ്വര്യമോടും
തനിയെസുന്ദരിയെത്തപസ്സുചെയ്യു,
അതപോദവൃതിന്റുപാതിയിങ്കും
മനസാകണ്ടതുപോലെകൊണ്ടിടമെ

എന്നു. എല്ലാവരുംപോയി

മൂന്നാമങ്കം

അനന്തരം ഗംഗയും ശശികലയും പ്രവേശിക്കുന്നു

ഗംഗ

1 എന്താണെടോശശികലെവിശദപ്രസാദം
ചിന്താവികാരമൊട്ടുമില്ലയെന്നതിപ്പോൾ
ചെന്താമരാസ്യരിപ്പുമെഴിയതിങ്കൽനിന്നു
താന്താഴെയിഴുമൊന്നുമെട്ടിങ്ങണന്നതെന്തേ

ശശികല

2 ചകോരചകോരനാകായ്‌നിന്നിൽഞാൻബിംബമോദം
ചകോരമെരവാരസത്തൊടേറ്റുപാർത്തിടുവല്ലോ
കത്തിരതചിലയന്ന്യതോഴിമറ്റാരുമില്ലാ
തിങ്കളിയിലെവിടെയോഗംപാർത്തുദുഃഖിച്ചുഞാൻതേ

ഗംഗ (ചിരിച്ചുംകൊണ്ടു)

എന്താണിങ്ങനെ വ്യസനിക്കാനുള്ളത്,

3 എന്നായ്ശരിമറ്റുപൻവകരെത്തപസ്സ്
തന്നാൽവിളിച്ചുധരണികിഫംകൊണ്ടുപോകും
എന്നാലുമെന്തിനെടോകടിവിട്ടുപോക
മെന്നായിവന്നിട്ടുമതോമതിസങ്കടംതേ

ശശികല

4 നരവരനൊന്നിച്ചുവനിയിൽ
വിരവൊടുപോകുമവെന്നുമെന്നാൽ
തരമിച്ചിവിടെപ്പാർപ്പാൻ
തരമായ്‌വതമൊന്നുമസ്തുഗംഗേ

ഗംഗ

എന്റെ ശക്തി നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലേ.

5 ലോകവ്യാപിനിയാണുഞാൻപുരഹരൻതന്നോകമാമംഗമാ
ണോർപ്പാണെനിക്കുശക്തിയവസാനിക്കില്ലനോക്കീടുകിൽ

ഗ്രീ

പാകംപോലെകീർത്തിരാഗമവനിക്കുകേനാമിപ്പോൾഞാൻ
പോകില്ലിസഫലമൊക്കെയിങ്ങുവെറുതെയൊട്ടിക്കുഴങ്ങുന്നതെന്തേ

ശശികല

എന്നാൽ ഇനിക്കു വ്യസനമില്ലതാനും.

ഗംഗ

എന്നാൽ ഇനി ഞാൻ പോയി ഭഗീരഥനു ഇഷ്ടമായ വരം കൊടുത്തു എന്റെ ചെറിയതായ ഒരംശം ഭൂലോകത്തിലും നടപ്പാക്കട്ടെ.

ശശികല

അങ്ങിനെയാവട്ടെ.

എന്നു രണ്ടാളും പോയി

വിഷ്കംഭം

അനന്തരം സന്തോഷത്തോടുകൂടി ഭഗീരഥനും
ഗംഗയും പ്രവേശിക്കുന്നു

ഗംഗ

6 ധാത്രീനാഥഭവാൻപറഞ്ഞവിധമായൊന്നിച്ചുഞാൻവന്നിടാം
മാത്രക്കുംനിലനിൽക്കയില്ലിടയിലെന്നാൽഞാനിങ്ങോർത്തിടണം
ധാത്രിക്കേകാതവേഗമുള്ളവിധമായിട്ടാണെനിക്കേണ്ടതെ
ന്നോർത്തിങ്ങോളുഭയപ്പോവുകില്ലിളവനപ്രഖ്യാതകീർത്തേവിഭോ

രാജാ — തൊഴുതുംകൊണ്ട്

7 പാരംസന്തോഷമായിപുത്രസഫലമതായെൻതപസ്സൊക്കെയോർത്താ
ലാതങ്കംസിദ്ധമായിമമപിതൃകുലവുംകേവലംശുദ്ധമായി
തേരോടിക്കാംമുറെക്കായതിന്നുടെപുറമേദേവിവന്നാലുമെന്നാ
ലേതൊരോരോസ്ഥലങ്ങളിലതിശുചിയുണ്ടാകിയിന്നുംനടപ്പാൻ

ഗംഗ

അങ്ങിനെതന്നെ.

രാജാ

സൂത. തേരുകൊണ്ടുവരിക.

അണിയറയിൽനിന്ന്

കല്പനപോലെ. ഇതാ അടിയൻ വിളകൊണ്ടുവന്നു.

അനന്തരം പറഞ്ഞപോലെ
സൂതൻ പ്രവേശിക്കുന്നു

രാജാ — രഥാരോഹണം നടിച്ചിട്ട്

സൂത. അതിവേഗത്തിൽ തേരോടിക്കണം

സൂതൻ

കല്പനപോലെ.

എന്നു അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു

രാജാ ഗംഗാവതാരത്തെ നോക്കീട്ടു

8 കാരുണ്യത്താലുഗംഗാഭഗവതിയവരോഹിക്കുന്നതൊക്കുന്നേരം
ശൌരികാന്തന്റെ സാക്ഷാൽ ജടചുഴിയിലൊഴിയുന്നെന്നെന്നുള്ളതല്ലേ
നേരെ ചാടുന്ന ഗംഗാസലിലമിതമഹിമാദ്രിശൃംഗത്തിൽ—

സൂതനോട.

—വേഗം

പോരട്ടെ തേരിന്നു ചാടുംതടിനിയുടെ തിരപ്പിന്നു നാകിലെത്തുക

സൂതൻ

കല്പനപോലെ

എന്നു തേര വേഗം തെളിക്കുന്നു

രാജാ നോക്കീട്ടു

9 പാദക്ഷേമം ചലിച്ചും പരമധരണിയിലിച്ചും ഞാനായാവേഗമോടെ
നേരെത്താഴെപ്പതിക്കുന്നു കിപ്പടകെട്ടവായ് ഒക്കുമാരെയാക്കുവാക്കും
ഓരോരോ കിരുകിൽപ്പുരത്തിനിമിഷെവിക്കുന്നവെൻതെരിനൊപ്പം
നേരെ നോക്കിപ്പാരിലെത്തിപ്പൂരങ്ങുചിതമെന്നതിപ്പൂപാകപ്പോലും

സൂതൻ നോക്കീട്ടു.

ഇവിടെ ഒരു യാഗശാല കാണുന്നുണ്ട. എന്നു തന്നെയല്ല.

10 കേൾക്കുന്നതഖിലവേദങ്ങളൊക്കെയുമഹോമധ്യം മഹിക്കുംവിധം
ഭൂകിനം സുഖമേകിടുന്ന ഭഗവാൻപൂർണ്ണമായ പ്രതി
ഓർക്കുമ്പോൾ വഴിനാളുതല്ലിതുകരോപ്പത്തിലകായ്‌ത്തെളി
ച്ചുകൊണ്ടുന്നതിലെയുന്നായം സംഭവിക്കുന്നതോ

രാജാ

യാഗശാലയുടെ നേരെ തന്നെ കൂടെ പോകണം എന്നു ഉണ്ട്. ഋഷികളെ വന്ദിച്ചാൽ പാപമില്ല.

സൂതൻ

കല്പന പോലെ.

എന്നു അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു.

അനന്തരം ജഢ്നാധാരി പ്രവേശിക്കുന്നു

ജഢ്ന

11 എന്തെന്തെന്നതെ യാഗശാലയുടെയിപ്പാർശ്വത്തിലത്യുൽകടം
ഹന്ത ശ്രോത്രവിരോധിയാകിയരവം കേൾക്കുന്നതെന്തോ

അങ്ങിനെ ചെയ്തിട്ടു

രാ: ശരി. മനസ്സിലായി.

ചാതുരത്തോടു ഋഷികളെൻറ പുരോഹിതസാഹ്യംഗച്ഛാതുന്നിതാ
ഞാനതായ് ക്രതുതന്ത്രാസ്ത്രശരീയായ് ത്തിരിച്ചിട്ടത്തെന്നിയാൽ

രാ: ആട്ടെ, ഉചിതം തുടങ്ങി. ഋഷികളുടെ പ്രയത്നം അനോപകാരം തന്നെ. എന്നാലും എൻറെ യാഗത്തിന്ന് വിഘ്നം വന്നാൽ പറ്റുകയില്ല. ഇതുകൊണ്ടൊന്നാണ് വേണ്ടത്.

ആലോചിച്ചിട്ട്

12 തൽകാലം ചിലപ്പോഴ്കൊണ്ടിവിടെത്തെൻ
യാഗത്തിൽ വിഘ്നങ്ങൾ വ
ന്നേൽക്കാനായുമഹോ ഋഷികളെ
മെത്തപ്പെട്ടവരായ്കാലത്തെയും
ഞാൻകാനായ് ഇനിയുന്നതാണുചിതമി
ന്നിഷ്ടം ഹരായയാചതി
ച്ചുനാകുപ്പെടെയാട്ടകിടയെയിവിടെ
കാമികളെയൻപൊഴിയും

എന്ന്, അടുത്തുചെന്ന് ആചരിച്ചു വരികുന്ന

രാജാ

സൂത, എന്താണിത്.

13 ഇദയോനാലംപവഞാനാൾ
പിന്നോക്കാക്കുന്നിലുപ്രാതരവും
സമ്പത്തികൾക്കുന്നതിനാഹ
കിംവൃത്തിയുമംസാനിത്ത്വാദ്യം

സൂതൻ — ആലോചിച്ചിട്ട്

ഋഷിയുടെ ക്ഷേത്രത്തിൽ യാഗശാലയുടെ സമീപത്തിൽ കൂടി പ്രാരംഭങ്ങളെക്കൊണ്ട് യാഗത്തിന്ന് വിഘ്നം വരുമെന്ന് കണ്ട് മഹർഷിമാർ തടഞ്ഞിരിക്കയാണെന്നാണ്.

രാജാ — പരിഭ്രമത്തോടുകൂടി

എന്നാൽ തേർ പിന്നാക്കം തന്നെ മാറിനി.

സൂതൻ

കല്പനപോലെ.

എന്ന്, അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു

രാജാ — നോക്കീട്ട്

14 വേണാഗ്നിഹിതനാഗംഗയെയുനിജനംസ്വംരക്ഷിച്ചുതാണെങ്കിലും
കണ്ടെന്നിപ്പുറംപെട്ടിച്ചുവഴിയെന്നാലിന്നനോക്കംവിധേയ
താണിട്ടുന്നോർക്കഷ്ടമെന്നെന്നുനീക്കത്തോടുകാണെന്നിതെ
ന്നെന്നിന്നിപ്പോഴുള്ളകളിവെക്കപ്പെട്ടിതാണെന്നുന്നിതന്ത്യന്തം

സൂതൻ

ഇതിനെന്തു കാരണമെന്നു മനസ്സിലായില്ല. എന്നാൽ അടിയൻ താഴ്ത്തിറങ്ങി ഗംഗാവക്കത്തു കടത്തുതുറയിൽ നില്ക്കുന്ന ജനങ്ങളോടു ചോദിച്ചറിഞ്ഞു വരാം.

രാജാ

അങ്ങിനെയാകട്ടെ.

സൂതൻ (പോയി തിരികെ വന്നിട്ട്)

15 ചാടികൊണ്ടുവന്നു ഗംഗയെ രസംകൊണ്ടിട്ടു കണ്ടൊരാവും
ക്രുദ്ധക്രൂരയുഗ്രതോട്ടു വിവരം ചോദിച്ചറിഞ്ഞേനഹം
താട്ടിൽ തിരനോരത്തനിയൊഴുകിട്ടും ഗംഗാജലം സർവ്വവും
തോടി കാക്കുടനാചരിച്ചു ജനപതേ യാഗസ്ഥലം പുക്കുപോൽ

രാജാ (വിചാരം)

ഇത്ര ഗംഭീരനായ ആരാണിവിടെ യാഗം ചെയ്യുന്നത്.

(ആലോചിച്ചിട്ട്)

തപോനിധി ശ്രേഷ്ഠനായ ജഹ്നുമഹർഷിയാണല്ലൊ. എന്നാലദ്ദേഹം യാഗവിഘ്നം വന്നെങ്കിലോ എന്നുവച്ചു ആചരിച്ചൊടുക്കിയെന്നു വരാം.

(സ്പഷ്ടമായിട്ട്)

എന്താണിനി നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ടത്.

16 ഒരുവനൊന്നാകിലഹികൊത്തിച്ചു കൊത്തിച്ചിരിക്കെ
പ്പൊരിപ്പൊരിച്ചൊരു സുരഭ്രമവല്ലികളെല്ലാ
ഗന്ധിച്ചുകായ് ഫലത്തിനായ് ഉളതന്നനേരം
വെളിക്കുവഴിവശമായിരിപ്രയത്നം

സൂതൻ

അടിയനിനി യെന്താവേണ്ടതെന്നൊന്നും രൂപമില്ലാതെയായി.

രാജാ (ആലോചിച്ചിട്ട്)

17 അനുപമഫലമാമീമാലിനീതീർത്ഥവാനാ
ന്നിവരതളെ പാരം തന്നെ സേവിച്ചുനിന്നാൽ
നിനവൊരുവിധമിന്നും പോലെ സാധിച്ചിടാമീ
ജ്ഞാനമിനിയതിനില്ലാ സംശയം ലേശവും മേ

എന്നല്ല. വിചാരിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം ഇതു ചെയ്തതിനിക്കു വളരെ ഉപകാരമായി. എന്തുകൊണ്ടെന്നാല്ലൊ.

18 താപ്പ്വാൻ തപസ്സിനുഷ്ഠിച്ചുമരിച്ചിതന്റെ
അച്ഛൻ ഉദിയവരാലുമസാദ്ധ്യമായി
തിരച്ചുകകളൊരു മനോരഥമിന്നവൻ സാ
ധിച്ചിന്നിനിക്കുമഗുളുമൊന്നതിന്റെ

സൂത, തേരിവിടെ നിറുത്തുക തന്നെ.

സൂതൻ

കല്പനപോലെ.

അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നു

രാജാ തേരിൽനിന്ന ഇറങ്ങീട്ട

എന്നാൽ ഞാനിനി മഹർഷിയെ പ്രസാദിപ്പിക്കാൻ പോകെ. നി
ങ്ങൾ കുതിരകളെ കെട്ടിനം തിൎ.

എന്ന. എല്ലാവരും പോയി

നാലാമങ്കം

അണിയറയിൽ

1 ഉണ്ടാകേണമെ ഹേ മുനികേവലമാചരിച്ച
ഗംഗാജലംകളന്നെയൊട്ടു നൃപാൎത്ഥനാത്താൻ
ഗംഗ്യാതടാവിങ്കഴിയിലാവിരലിരെട്ടത്തു
ഇംഗാമകീൎത്തിനിധിമാമുനിനൽകിയല്ലൊ

ഇപ്പോൾ മുമ്പിലത്തെപ്പോലെ തേരോടിച്ചുംകൊണ്ടു ഭഗീരഥനും മഹാ പ്രവാഹത്തോടു കൂടി പിന്നാലെ ഗംഗയും ഓടിത്തുടങ്ങി. എന്ന.

അനന്തരം പറഞ്ഞപോലെ ഗംഗയും രാജാവും
സൂതനും പ്രവേശിക്കുന്നു.

രാജാ.

2 കണ്ടില്ലെമുനിതൻകൃപാബലമഹൊഗംഗെതന്നെടകിട്ടുവാൻ
കണ്ടപ്പൊഴിനിചെയ്യുതായുള്ള പിതൃക്കളെന്നൊട്ടുചൊല്ലിലയൊ
വേണ്ടില്ലെമുനിമാരിവണ്ണമെപിലക്കിംനരനൽകിട്ടുവാൻ
കണ്ടില്ലെങ്കിൽമഹത്തിനാൽനൃപതിമാൎക്കുള്ളകളികൾക്കുംഭ്രമം

സൂതൻ രഥവേഗം നടിച്ചിട്ട.

3 മഹേമാരുപണ്ടുസഗരാത്മജർതാൻകഴിച്ചി
ട്ടുള്ളൊരുകണ്ടിപിളെയുണ്ടിതകണ്ടിടുന്ന
ഉൾക്കംതെളിഞ്ഞടിയനിരഥമെത്തിറകി
കൊണ്ടമ്മളെയല്ലിതപിവംശവിശേഷമുത്തെ

രാജാ

അങ്ങിനെ തന്നെ.

സൂതൻ തേരിറക്കുന്നതു നടിച്ചിട്ട

ഇനിയത്തരതിവേഗമോടിക്കണം.

4 താണൊരുതദിക്കിലുദകംവരുമപ്പൊൾതാണ
കാണേണ്ടതായതിനെനൃണ്ണൊരുശക്തിയെല്ലാം

ച്ചെന്നീട്ടുംകപിലകോപഹുതാശദഗ്ദ്ധ
ക്ഷോണീശസന്തതികളിങ്ങുകതന്നെ

ആലോചന ചെയ്യുന്നു

രാജാ നോക്കീട്ടു.

5 മുത്തച്ഛന്മാർകഴിച്ചീടിനപടുതപസാമിന്നുഫലത്തിങ്കലിപ്പോ
കത്തിച്ചാടുന്നഗംഗാജലകണനിരതൻകേളികണ്ടങ്ങുകണ്ടും [ശ്ര
ന്ത്യച്ചുത്തോടിരിക്കുന്നിവരുടെതിപരക്കുന്നതീരത്തിലേക്കാ
യെത്തിച്ചീടാൻനിനയ്ക്കുംമിഴിയിണകളകിയാതപിന്തുടരുന്നു

നല്ലവണ്ണം നോക്കീട്ടു സന്തോഷത്തോടു കൂടി.

6 ജന്നിസ്സുരാലയസരിജ്ജലമിസ്ഥലത്തിൽ
കന്നിച്ചഭസ്മതതിയിൽപതിയുന്നനേരം
ഒന്നിച്ചുചെന്ന സരസംസഗരാത്മജന്മാർ
നന്ദിച്ചുദേവതനുപൂണ്ടെഴുന്നീറ്റിടുന്നു

[അനന്തരം സഗരന്മാർ പ്രവേശിക്കുന്നു.]

[ഇത് അരങ്ങിൽ ഇല്ല.]

രാജാ ഭക്തിയോടു കൂടി തൊഴുതുംകൊണ്ടു.

നിങ്ങളുടെ പ്രപൌത്രനായ ഭഗീരഥൻ ഇതാ അഭിവാദ്യം ചെയ്യുന്നു.

സഗരന്മാർ അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു.

7 മുനികോപഹുതാശദഗ്ദ്ധരായി
ട്ടിനിമേലാൽഗതിയില്ലയെന്നിവണ്ണം
ഘനസങ്കടമാണ്ടഞങ്ങളെ നീ
തനിയേകാത്തതുഞങ്ങൾഭാഗധേയം

രാജാ

8 ഞാനെന്തോചെയ്തുമുത്തച്ഛനെന്നിതുകൊടിട്ടകല്പ്പിവിധംപണ്ടതി
മാനംനേടിയമൽപൂർവ്വപുരുഷന്മാരാംഭവാന്മാർകളേ
താനേനിങ്ങടെപൂർവ്വപുണ്യവിഭവംരക്ഷിച്ചുവല്ലാതെചൊൽ
വാനെന്തുള്ളസമസ്തപുംസകലധർമ്മത്തിൻപ്രഭാവോദയം

എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ജ്യേഷ്ഠപുത്രനായ അംശുമാൻ എന്ന എന്റെ മുത്തച്ഛൻ കപിലവാസുദേവരെ പ്രസാദിപ്പിച്ചു.

9 സുരതടിനീസലിലംകൊ
ണ്ടിവരെച്ചികെന്നുമാക്കിയെന്നാകിൽ
സുരപദമിവർക്കിട്ടും
പരിതാപംവേണ്ടതെല്ലമുൾത്താരിൽ

എന്നു വരം തേടിച്ചു

10 പിന്നെഗംഗയെമന്നിൽ
തന്നെയങ്ങനെവരുത്തുവാൻവേണ്ടി
നന്നായ്തപസ്സുകൾചെയ്തു തി
ധന്യൻദേഹംക്ഷയിച്ചിട്ടുംപോരാഞ്ഞു

11 നീതിനിധിയാംസുതൻമൽ
പിതാദിലീപൻതപസ്സിനാൽതന്നെ
കൃശനായിശരീരനാശം
സംഘടിതമായിതപോബലമിവണ്ണം

12 പിന്നീട്തത്തനയനാകിയഞാൻഹിമാദ്രി
എന്നുള്ളവാനവർവരൻഹരനെപ്രസാദ
എന്നിങ്ങുനാങ്ങൾക്കുഭൂവൈകതപിച്ചുകൊണ്ടു
വന്നൊന്നിതാസുരനദീജലലേശമിപ്പോൾ

സഗരന്മാർ.

നമുക്കു വംശ്യന്മാരായ അംശുമാൻ്റേയും ദിലീപൻ്റേയും വിശേഷിച്ചു നിങ്ങളുടെയും.

13 തപോബലംകൊണ്ടുഞങ്ങൾക്കുദൈവ
കൃപാബലംവന്നുകാരണത്താൽ
അപായമില്ലാതെഞങ്ങൾനാകംപൂ
കുപായശക്ത്യാഗതിവന്നല്ലോ

അതുകൊണ്ടു നമുക്കൊക്കെ സ്തുതി തന്നതായ ഗംഗാഭഗവതിയെ സ്തുതിക്ക തന്നെ.

14 മുമ്പിൽത്രിപഥകളെന്നുള്ളഭേദമായ്പിന്നീട്നാരായണൻ
തൻപാദാംബുജാരുണ്മാല്ല്യമായ്താനായ്മാനത്തൊട്ടു
ശംഭുസപാളികൾതൻജടയിലൊന്നിയായ്—

രാജാ

—പിന്നീടുഹോമഹ്നുതൻ

കുംഭോദ്ഭസുതയായ്—

സൂതൻ.

ത്രിലോകശുദ്ധിയാംഭാഗീരഥിക്ക്—

ഐരാവതം

—ജയ്ജയ്

ഗംഗ ദിവ്യരൂപത്തോടു കൂടി പ്രത്യക്ഷമായിട്ടു.

15 നിങ്ങടെകഷ്ടങ്ങളൊക്കെയും
ഭംഗ്യാഭഗീരഥൻ്റെഉചിതമായൊത്തും
ഞങ്ങളെനരകത്തിൽ
തിങ്ങിനമോദേനഞാനിഹജനിച്ചൻ

എന്നാൽ നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയിനി ഞാനെന്താണ ചെയ്യേണ്ടത്.

രാജാ.

16 ആഹത്തിലുൾപ്പെട്ടപിതാമഹന്മാർ
പകർന്നുപുണ്യസാഫല്യമാണ്ടുവെല്ലാ
മാഗ്രയത്തിനുപൂർണ്ണംപരത്തി
സുഖത്തോടുംനീവിലസീടവേണം

അല്ലാതെ തങ്ങൾക്ക് ഒന്നും വേണ്ടതില്ല. എന്നാലും ഇതിരിക്കട്ടെ.

ഭരതവാക്യം

സംസാരസാഗരത്തിൽ
സംസൃതരായിക്കഴിഞ്ഞിടുന്നവരിൽ
കംസാരിപാദപങ്കജ
ധ്യാനാതനൽകളെ ദേവിസുരതടിനി

അത്രതന്നെയുള്ളൂ.

18 പുരമഥനാഞ്ചിത്തരതാം
പുണ്യകൃതാംപുണ്യചാതുരിയതാഃ
പുത്രശോണിമ'സ്പൂർണ്ണപ്പംങ്ങഃ
പുനാതുപാപാൽസദാപിമാംഗംഗഃ

എല്ലാവരും പോയി

അഞ്ചാമങ്കം കഴിഞ്ഞു



കേരള സാഹിത്യ
അക്കാദമി